

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от «30» августа 2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ детский сад №133  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
/Н.В. Смирнова/  
Приказом от «30» августа 2022 № 19



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей

Исменко Елена Николаевна

(Ф.И.О.)

высшая, 48 лет

(категория/возраст педагога)

Шаронова Ксения Сергеевна

(Ф.И.О.)

первая, 46 лет

(категория/возраст педагога)

государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 133  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга

на 2022-2023 учебный год

Группа: старшая

Санкт-Петербург  
2022 год

## Содержание

### ЧАСТЬ 1

<i>РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ</i>	<i>СТР</i>
<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи Рабочей Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	6
1.3. Характеристика возрастных и психологических особенностей детей 5 -6 лет	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	9
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (с детьми 5-6 лет)	17
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	17
2.1.2. Познавательное развитие	21
2.1.3. Речевое развитие	26
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	28
2.1.5. Физическое развитие	33
2.2. Планирование образовательной деятельности	35
2.3. <i>Вариативные формы, способы, методы и средства</i> реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	37
2.4. <i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i> с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий	48
2.5 <i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	52
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Организация распорядка дня	54
3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы. Режим двигательной активности	54
3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	55
3.4. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение Программы. Учебно-методический комплект к Рабочей Программе	56
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<i>Приложение 1.</i> Система оценки результатов освоения Программы	
<i>Приложение 2.</i> Примерный список литературы для чтения детям	
<i>Приложение 3.</i> Примерный музыкальный репертуар	
<i>Приложение 4.</i> Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	
<b>ЧАСТЬ 2</b>	
<i>Приложение 5.</i> Годовые задачи на текущий учебный год	
<i>Приложение 6.</i> Циклограмма традиционных праздников в текущем учебном году	
<i>Приложение 7.</i> Комплексно-тематическое планирование на текущий учебный год	
<i>Приложение 8.</i> Традиции группы	
<i>Приложение 9.</i> Режим дня	
<i>Приложение 10.</i> Пояснения к вариативным режимам дня	
<i>Приложение 11.</i> Режим двигательной активности	

- Приложение 12.* График проветривания
- Приложение 13.* Учебный план
- Приложение 14.* Расписание НОД
- Приложение 15.* Планирование блока: «Петербурговедение»
- Приложение 16.* Литература для чтения и заучивания наизусть
- Приложение 17.* Планирование игровой деятельности
- Приложение 18.* Планирование мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников
- Приложение 19.* Планирование мероприятий по взаимодействию с соцпартнерами
- Приложение 20.* Организация ППРС в старшей группе
- Приложение 21.* Учебно-методическое обеспечение Программы

### **ЧАСТЬ 3**

- Приложение 22.* Диагностические карты наблюдений для проведения мониторинга динамики развития детей 5-6 лет.

### **ЧАСТЬ 4**

- Приложение 23.* Перспективное и календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности

## ЧАСТЬ 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи Программы

Рабочая Программа по развитию детей 5-6 лет (старшей группы) ГБДОУ детский сад № 133 Адмиралтейского района г Санкт-Петербурга (далее в тексте – ДОУ) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ДОУ (принятой решением педагогического совета ГБДОУ детского сада № 133 Адмиралтейского района СПб, согласованной с учетом мнения Совета родителей (*Протокол № 1 от 28.08.2020*), и утвержденной приказом заведующего № 18 от 28.08.2020 г).

В качестве *ориентира*/методического основания использована Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

При составлении Рабочей Программы группы дополнительно использованы парциальные авторские программы:

- Л. Л. Тимофеева *Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет*. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с.
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «*Умные пальчики: конструирование в детском саду*». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

Региональный компонент представлен программой:

- Шейко Наталия Геннадьевна, Коробкова Елена Николаевна. Учебно-методический комплекс «*ГОРОД НА ЛАДОШКЕ*». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». — СПб., 2016. — 21 с.
- Бехметьева Е.А. Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-64 с.

Рабочая Программа старшей группы состоит из 4-х частей.

Часть 1, Часть 3 Рабочей Программы – разработаны на неограниченный срок (до внесения в нее изменений).

Часть 2, Часть 4 Рабочей Программы - разрабатываются ежегодно на текущий учебный год.

Каждая Часть прошивается отдельно:

- Часть 1 – до утверждения Рабочей Программы;
- Часть 2 – до утверждения Рабочей Программы;
- Часть 3 – после окончания проведения диагностик;
- Часть 4 – перед началом ЛОК.

Рабочая программа старшей группы является составным компонентом образовательной программы ГБДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том

числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа составлена с учетом организации работы по пятидневной неделе с 12-ти часовым пребыванием детей в группе; выходные дни - суббота, воскресенье. Воспитание детей ведется на русском языке.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

*Целью* рабочей программы является *создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Обеспечение эмоционального благополучия и формирование положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие осуществляется через решение следующих **задач**:

- *охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*
- *обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;*
- *обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;*
- *создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;*
- *объединение обучения и воспитания, как целостного образовательного процесса на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*
- *формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;*
- *формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;*
- *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

В основу рабочей программы положены *культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы* к развитию ребенка.

Рабочая программа сформирована в соответствии с **принципами**, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство и сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования и базируется на **принципах**:

- *развивающего образования;*
- *научной обоснованности и практической применимости;*
- *полноты, необходимости и достаточности;*
- *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;*
- *интеграции образовательных областей;*
- *комплексно-тематического построения образовательного процесса;*
- *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;*
- *использование адекватных возрасту форм работы;*
- *культуросообразности;*
- *варьирования образовательного процесса;*
- *преемственности.*

## 1.3. Характеристика возрастных и психологических особенностей детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

В этом возрасте у детей появляется устойчивый интерес к установлению положительных взаимодействий со сверстниками. Своеобразие социальной ситуации состоит в том, что происходит расширение круга общения дошкольника, возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности.

Дети 5-6 лет уже могут распределить роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные

отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку они начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой “центр” и “периферия”. (В игре “Больница” таким центром оказывается кабинет врача, в игре “Парикмахерская” - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). В играх действия детей становятся весьма разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Дети в течение года способны создать до двух тысяч рисунков. По содержанию они могут быть самыми разными: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки хотя и представляют собой схематизированные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Весьма часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и об эмоциональном состоянии человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделить основные части предполагаемой постройки. Сама конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

Дошкольники этого возраста могут конструировать и из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок “достраивает” природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить имеющийся у него образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки: форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной и извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если им нужно одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, т.е. выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение вниманиями его переключаемость. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Одно из направлений личностного развития связано с формированием системы мотивов. Если поведение младших дошкольников ситуативно и неосознанно, то старшие дошкольники во многих случаях могут объяснить мотивы своего поведения. Среди мотивов выделяются познавательный, игровой и соревновательный. Познавательный мотив проявляется в том, что ребенок задает большое количество вопросов и стремится получить на них ответы. Игровой мотив определяет желание ребенка выполнять заданную сюжетом роль. При этом для дошкольника оказывается важна та роль, которую он будет выполнять в игровой деятельности. Одни роли оцениваются детьми как более привлекательные, другие — как менее важные, но в любом случае ребенок предпочтет играть даже не самую яркую роль, нежели оставаться в стороне. Соревновательный мотив довольно часто может выражаться в стремлении к доминированию, то есть в желании ребенка быть лучше, чем другие дети.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте приобретают нравственные мотивы. К ним относится стремление детей помочь другим людям, сделать им что-то хорошее, приятное, полезное.

В этом возрасте у детей наблюдается соподчинение мотивов, то есть они больше не являются рядом положенными (когда в зависимости от желания ребенок начинает заниматься той или иной деятельностью), а образуют определенную иерархию — одни мотивы оказываются более важными, другие — менее важными. Так, например, как уже было указано, старший дошкольник может заниматься неинтересной деятельностью, если считает ее более важной в сравнении с игрой или рисованием.

Достижения возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, сопровождаемым высокой продуктивностью; в конструировании применяется обобщенный способ обследования образца; восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются обобщения, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей по выстраиванию направленности воспитательной деятельности.

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **ОЖИДАЕМЫЕ ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ (СТАРШАЯ ГРУППА)**

### **Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
- Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе, о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
- Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва—столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
- Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта. День космонавтики, Новый год.

### **Универсальные образовательные результаты**

**Когнитивное развитие.** К концу года дети могут быть сформированы:

- Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
- Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).
- Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.)

- Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
- Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

**Коммуникативное развитие.** К концу года дети могут проявлять:

- Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
- Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
- Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

- Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.
- Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
- Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

### **Предметные образовательные результаты**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

- Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.
- Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
- Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

- Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами.
- Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

- Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
- Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.
- Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.
- Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством
- Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников

**Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:

- Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
- Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.
- Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход «Пункт первой медицинской помощи».
- Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Образовательная область «**Познавательное развитие**»

**Формирование элементарных математических представлений.** К концу года дети могут:

- Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
- Называть текущий день недели.
- Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
- Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Конструктивно-модельная деятельность.** К концу года дети могут:

- Конструировать по собственному замыслу.
- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку, схеме.
- Работать коллективно.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

- Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
- Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

- Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
- Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон — растительность — труд людей).
- Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
- Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.
- Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
- Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
- Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
- Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.
- Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.
- Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.
- Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

### **Ознакомление с социальным миром.** К концу года дети могут:

- Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
- Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
- Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
- Иметь некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки.
- Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
- Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи.** К концу года дети могут:

- Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Определять место звука в слове.
- Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Иметь достаточно богатый словарный запас.
- Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Свянно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

#### **Приобщение к художественной литературе.** К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выразить свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
- Выучить небольшое стихотворение.
- Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Назвать жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### **Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

- Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

### **Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

#### **В рисовании**

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

#### **В лепке**

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

#### **В аппликации**

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

### **Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

### **Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

- После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в д/саду.
- Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

## Образовательная область «Физическое развитие»

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** К концу года дети могут быть сформированы:

- Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
  - Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
  - Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье
  - Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений
- Физическая культура.** К концу года дети могут научиться:

- Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
- Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)

Целевые ориентиры дошкольного образования, как и промежуточные ожидаемые результаты — это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых, дающий понимание возможных достижений ребенка и помогающий корректировать образовательный процесс для улучшения качества образования, для подбора индивидуальных образовательных маршрутов.

Система оценки промежуточных результатов освоения Образовательной Программы воспитанниками второй младшей группы представлена в *Приложении 1*.

Результаты педагогической диагностики (*Приложение 22*) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, используются для корректировки педагогической работы в тех областях, результаты по которым можно улучшить в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (с детьми 5-6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы представлено по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие»

и осуществляется не только в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее в тексте – НОД), но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### 2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### Формирование первичных ценностных представлений

###### Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

###### Нравственное воспитание.

- Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
- Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

###### Патриотическое воспитание.

- Расширять представления о **малой Родине**. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о **родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать

любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.
- Расширять представления детей о **Российской армии**. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Развитие коммуникативных способностей**

#### **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

- Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

## **Развитие регуляторных способностей**

### **Усвоение общепринятых правил и норм.**

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).
- Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

### **Развитие целенаправленности, саморегуляции.**

- Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

## **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

### **Развитие игровой деятельности.**

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### **Развитие навыков самообслуживания.**

- Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные

воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Приобщение к труду.**

- Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.
- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

- Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе**. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.
- Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».
- Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения —

МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Развитие когнитивных способностей

#### Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

#### Развитие познавательных действий.

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

#### Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы

по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет.**

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

#### **Величина.**

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок

расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные отделения, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

#### **Форма.**

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

#### **Ориентировка в пространстве.**

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### **Ориентировка во времени.**

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### **Предметное окружение.**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки» (плуг-трактор, лошадь-машина, паровоз-электровоз, дровяная печка-современная кухонная плита и пр.).

#### **Природное окружение, экологическое воспитание.**

- Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред), экспериментировать.
- Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.
- Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

#### **Неживая природа.**

- Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).
- Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный

Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

- Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

#### **Мир растений и грибов**

- Расширять представления детей о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о злаках и орехах. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «огород».
- Дать представления о пользе растений для человека и животных. Возможные темы для обсуждений: «Кому нужны деревья в лесу?», «Кто питается растительной пищей?», «Что такое лекарственные растения?», «Что можно сделать из пшеницы?»
- Ознакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослое растение-плод-семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенками, отрезками.

#### **Мир животных.**

- Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.
- Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка)—слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс)—белые медведи, в Антарктике (Антарктида)—пингвины, в наших лесах—медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.
- Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

#### **Экологическое воспитание.**

- Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

#### **Социальное окружение.**

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).
- Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

#### **Наша планета.**

- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Дать первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. Знакомить с культурно-историческими особенностями и традициями некоторых народов России.

### 2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### **Развитие речи**

##### **Развивающая речевая среда.**

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

##### **Формирование словаря.**

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый — снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун — озорник — проказник*), с противоположным значением (*слабый — сильный, пасмурно — солнечно*).
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи.**

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

### **Грамматический строй речи.**

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка — зеленое брюшко*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь — медведица — медвежонок — медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал — выбежал — перебежал*).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

##### Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### **Изобразительная деятельность**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки

цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.).

#### **Лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Апликация.**

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат— в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать

пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Музыкальная деятельность**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание.**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение.**

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество.**

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Театрализованные игры**

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

#### **Физкультурные занятия и упражнения.**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

#### **Спортивные и подвижные игры.**

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Сообщать некоторые сведения о спортивной жизни страны.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Планирование игровой деятельности с детьми старшей группы на учебный год представлено в *Приложении 17*.

Задача воспитателя поощрять проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставлять возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

## 2.2. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с ориентиром на социальный заказ родителей, обеспечивая единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Планирование и организация непрерывной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе и 12-часовом рабочем дне) с детьми старшей группы осуществляется в соответствии с учебным планом, представленным в *Приложении 13*.

Образовательная деятельность с детьми 5-6 лет, организованная в виде НОД, включает программный материал обязательной части образовательной Программы и дополняется частью, формируемой участниками образовательных отношений (в соответствии с рекомендациями ФГОС ДО (п. 2.10.)).

Расписание НОД с детьми старшей группы на учебный год представлено в *Приложении 14*.

Возможны изменения дозирования объема образовательной нагрузки (на усмотрение педагогов), не превышающее при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами нагрузку.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках НОД, но и в ходе режимных моментов: как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. (*Таблица 1*).

Таблица 1

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	
Гигиенические процедуры	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
Приобщение к искусству	
Чтение художественной литературы	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Дежурства	
Прогулки	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	

Перспективное и календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности на текущий учебный год представлено в *Приложении 23*.

Построение образовательного процесса в группе осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает возможность неоднократного и разнопланового повторения (как самостоятельного, так и совместного), а, значит – более глубокого усвоения материала детьми. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать индивидуальные возможности каждой группы.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Выделение одной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того или иного события – *итогового мероприятия* - праздника, концерта, соревнования, досуга, выставки и др., на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

Итоговые мероприятия могут быть ориентированы на традиционные годовые праздники (*Приложение 6*).

### **Рекомендуемый перечень обязательных праздников в старшей группе**

- осенние праздники
- Новогодние праздники
- праздники, посвященные Дню защитника отечества (музыкальные/спортивные), возможно объединение в единое торжество - 23 февраля и 8 Марта
- праздники, посвященные Международному женскому дню
- Масленичные гулянья
- праздники, посвященные дню Победы
- памятные мероприятия ко Дню снятия Блокады
- выпускной праздник (*если это выпускная группа*)

Ориентируясь на циклограмму праздников (*Приложение 6*), на рекомендуемый ОП ДОУ перечень развлечений и праздников для детей старшей группы, на годовые задачи (*Приложение 5*), составлено *комплексно-тематическое планирование* с итоговыми мероприятиями на текущий учебный год для дошкольников 5-6 лет, которое представлено в *Приложении 7*.

#### **В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, запланирована работа:**

- по формированию у детей основ безопасного поведения в процессе их жизнедеятельности (Парциальная программа Л. Л. Тимофеевой *Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет*)
- по развитию конструктивных способностей (Парциальная образовательная программа «*Умные пальчики: конструирование в детском саду*». Лыкова И. А.)
- по патриотическому воспитанию через воспитания любви к родному городу:
  - (Учебно-методический комплекс «*ГОРОД НА ЛАДОШКЕ*». Культурно-образовательная программа. Шейко Н.Г., Коробкова Е.Н.); (*Приложение 15*)
  - Бехметьева Е.А. Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы; (*Приложение 15*)
- по формированию и поддержке традиций группы (*Приложение 8*).

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

*Все формы (как классические, так и обновленные, и инновационные) носят интегративный характер*, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Задача педагогов - грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая, интегрируя и варьируя различные формы, способы, методы и средства.

Возможные **вариативные формы** реализации Программы:

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно

**Чтение** - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации** - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Слушание музыки, исполнение и творчество**

#### ***Вариативные методы:***

методы *мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

методы *создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений, приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к

положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации)

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

*информационно-рецептивный метод* - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

*репродуктивный метод*- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

*метод проблемного изложения*- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

*эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

*исследовательский метод*- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Вариативный компонент представлен также в *традициях* группы (Приложение 8).

Использовать любые вариации необходимо с ориентиром на ведущую деятельность детей.

#### **Ведущие виды деятельности дошкольников 3 – 6 лет:**

- *Игровая* (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- *Коммуникативная* (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- *Познавательно-исследовательская* (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- *Восприятие художественной литературы и фольклора*;
- *Самообслуживание* и элементарный *бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *Конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *Изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *Музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *Двигательная* (овладение основными движениями).

*Ведущей деятельностью детей 5–6-летнего возраста является игра*, в которой происходит развитие всех психических процессов и сторон личности ребенка. В игре ребенок постигает возможности замещения одного предмета другим: например, кубик становится «мылом», стул – «автомобилем», палка – «мечом» и т. п. Игровое замещение – начало большого пути, ведущего к использованию математических символов, нот и др. Развивающие игры для детей в этом возрасте способствуют бурному развитию образного мышления, речи, воображения. В сюжетно-ролевой игре у старших дошкольников формируется способность анализировать свои поступки, видеть ситуацию с позиции другого человека.

В старшем дошкольном возрасте начинают проявляться относительно устойчивые *черты личности*. В этом возрасте формируется позитивный образ себя и, как правило, завышенная самооценка: «Я хороший», «Меня все любят» и т.п. Дети осознают не только

те качества, которые характеризуют их сегодня, но и потенциальное «Я», при этом большинство детей ориентируется на положительный образ себя в будущем: «Я буду одни пятерки получать», «Я буду умный» и т.д. Такая положительная установка является благоприятным условием для дальнейшего развития личности ребенка.

В этом возрасте активно развивается *познавательная деятельность*: ребенок стремится узнать, как устроены предметы, для чего они предназначены, стремится установить причинно-следственные связи между явлениями действительности. Старшему дошкольнику уже доступно принятие учебной задачи: он понимает, что выполняет какое-либо действие для того, чтобы научиться делать его правильно.

Развивается *мотивация поведения*. Заметно возрастает способность оценивать свою деятельность.

В возрасте 5,5–7 лет появляется произвольное *запоминание*: ребенок начинает сознательно многократно повторять то, что необходимо запомнить. Устойчивее становится *внимание*. Ребенок способен более сосредоточенно, не отвлекаясь, выполнять ту или иную работу, даже если она не очень нравится, но необходима. *Восприятие* становится все более целенаправленным, развивается наблюдательность.

В *воображении* ребенок этого возраста способен уйти от усвоенных стандартов и создать комбинированный образ фантазии. В 5–6 лет у детей происходит важный перелом в развитии головного мозга: повышается быстрота и прочность образования в коре больших полушарий условных нервных связей, развивается тормозящая функция коры головного мозга – вследствие этого появляется возможность управлять своим поведением.

У детей 5–6 лет *продолжает развиваться речь*: обогащается словарь, совершенствуется грамматический строй речи, интонационная и образная выразительность, активно развивается связная речь. Важной особенностью речи у детей данного возраста является ее эгоцентричность. Играя, занимаясь рисованием, лепкой, конструированием, ребенок часто беседует сам с собой, ни к кому не обращаясь, рассказывает о своих действиях, как бы комментируя их. Эгоцентрическая речь – своеобразное средство мышления. Ребенок часто еще не умеет мыслить про себя, поэтому размышляет вслух. Эгоцентрическая речь помогает ребенку осознавать свои действия и планировать деятельность.

Ведущим типом мышления старших дошкольников является *наглядно-образное мышление*. Однако в затруднительных случаях они возвращаются к генетически более раннему уровню мышления – наглядно-действию, так как иногда не могут решить поставленную задачу вне практических действий с предметами.

Учитывая ведущие виды деятельности дошкольников, ориентируясь на особенности возрастного периода 5-6 лет, который является периодом интенсивного физического, психического и личностного развития ребенка, задача педагогов: логично и целесообразно распределить использование различных видов и форм детской деятельности (Таблица 2).

Таблица 2

### Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Деятельность	Виды деятельности
<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления.</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>режиссерские</i> (на основе готового содержания, предложенного взрослым, или по мотивам литературных произведений, с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>• <i>сюжетно-ролевые;</i></li> <li>• <i>игры-драматизации;</i></li> </ul>

<p>Характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>игры со строительным материалом</i> (Со специально созданным материалом - напольным и настольным, <i>со строительным материалом</i>, строительными наборами, конструкторами и т.п. С <i>природным материалом</i>; с <i>бросовым материалом</i>);</li> <li>• <i>игры-фантазирование</i>;</li> <li>• <i>импровизированные игры-этюды</i>;</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>дидактические</i> (по содержанию: математические, речевые, экологические. По дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>• <i>подвижные</i> (по степени подвижности: игры малой, средней и большой подвижности. по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, со скакалкой и т.д.);</li> <li>• <i>развивающие</i>;</li> <li>• <i>музыкальные</i>;</li> <li>• <i>компьютерные</i> (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>
---	--

*Формы образовательной деятельности*

<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Творческие игры</li> </ul>

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> – форма активности ребенка,</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование, моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Замещение;</li> <li>• Составление моделей;</li> </ul>

направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деятельность с использованием моделей;</li> <li>По характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>	
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Рассматривание</li> <li>Наблюдение</li> <li>Чтение</li> <li>Игра-экспериментирование</li> <li>Развивающая игра</li> <li>Экскурсия</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Конструирование</li> <li>Исследовательская деятельность</li> <li>Рассказ</li> <li>Беседа</li> <li>Создание коллекций</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание</li> <li>Наблюдение</li> <li>Чтение</li> <li>Игра-экспериментирование</li> <li>Развивающая игра</li> <li>Ситуативный разговор с детьми</li> <li>Экскурсия</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Конструирование</li> <li>Исследовательская деятельность</li> <li>Рассказ</li> <li>Беседа</li> <li>Создание коллекций</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Проблемная ситуация</li> </ul>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>	
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование</p>	<p><i>Формы общения с взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуативно-деловая</li> <li>Внеситуативно-познавательная</li> <li>Внеситуативно-личностная</li> </ul> <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эмоционально-практическая</li> <li>Внеситуативно-деловая</li> <li>Ситуативно-деловая</li> </ul> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i></p>	
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение</li> <li>Обсуждение</li> <li>Рассказ</li> <li>Беседа</li> <li>Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>Дидактическая игра</li> <li>Чтение (в том числе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Подвижная игра с текстом</li> <li>Игровое общение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая ситуация</li> <li>Дидактическая игра</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Беседа о прочитанном</li> <li>Инсценирование</li> <li>Викторина</li> <li>Игра-драматизация</li> <li>Показ настольного театра</li> <li>Разучивание стихотворений</li> <li>Театрализованная игра</li> <li>Режиссерская игра</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Решение проблемных ситуаций</li> <li>Разговор с детьми</li> <li>Создание коллекций</li> <li>Игра</li> </ul>	<p>на прогулке)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Словесная игра на прогулке</li> <li>Наблюдение на прогулке</li> <li>Труд</li> <li>Игра на прогулке</li> <li>Ситуативный разговор</li> <li>Беседа</li> <li>Беседа после чтения</li> <li>Экскурсия</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Разговор с детьми</li> <li>Разучивание стихов, потешек</li> <li>Сочинение загадок</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Разновозрастное общение</li> <li>Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Общение со сверстниками</li> <li>Хороводная игра с пением</li> <li>Игра-драматизация</li> <li>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>Дидактическая игра</li> </ul>
---	--	--

<i>Деятельность</i>		<i>Виды деятельности</i>	
<p><b>Двигательная деятельность</b> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>		<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие)</li> <li>Строевые упражнения</li> <li>Танцевальные упражнения</li> <li>С элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)</li> </ul> <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подвижные</li> <li>С элементами спорта</li> </ul> <p><i>Простейший туризм</i> <i>Катание на самокате, санках, велосипеде и др.</i></p>	
<i>Формы образовательной деятельности</i>			
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая беседа с элементами движений</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая беседа с элементами движений</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Двигательная активность в течение дня</li> <li>Игра</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	
---	---	--

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
<p><b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Самообслуживание</i></li> <li>• <i>Хозяйственно-бытовой труд</i></li> <li>• <i>Труд в природе</i></li> <li>• <i>Ручной труд</i></li> </ul>

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Поручения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</p>

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
<p><b>Изобразительная деятельность</b> – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рисование</i></li> <li>• <i>Лепка</i></li> <li>• <i>аппликация</i></li> </ul>

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование их песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
<p><b>Конструирование из различных материалов</b> – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительных материалов</li> <li>• Из коробок, катушек и другого бросового материала</li> <li>• Из природного материала</li> </ul> <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация</li> <li>• Конструирование из бумаги</li> </ul>

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (конструирование и художественное конструирование)</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу</li> <li>• Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<p>песка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	<p>произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>
--	---	---

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><i>Восприятие музыки</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> <p><i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Музыкально-игровая деятельность</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>

*Формы образовательной деятельности*

<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>

пластический танцевальный этюд		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		

<i>Деятельность</i>		<i>Виды деятельности</i>	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение (слушание)</li> <li>• Обсуждение (рассуждение)</li> <li>• Рассказывание (пересказывание), декламация</li> <li>• Разучивание</li> <li>• Ситуативный разговор</li> </ul>	
<i>Формы образовательной деятельности</i>			
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор с детьми</li> <li>• игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• беседа</li> <li>• сочинение загадок</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• сам.деятельность в книжном и в театральном уголках (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>	

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы **методов** реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

(Традиционно – это методы *поощрения* и *наказания*).

*Поощрение* — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

*Наказание* — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей не предполагают физического наказания, а выглядят, как: *замечание*,

*предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений.* Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого содержит суждение *о конкретном поступке* или действии ребёнка, *но не о его личности.*

Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.

- **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. (Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников)

Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет *метод приучения* к положительным формам общественного поведения, которое основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека.

*Образовательные ситуации* — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

(Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности).

В неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.* Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

Фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного «метода проектов».

Решение образовательных и воспитательных задач осуществляется с помощью разнообразных **средств** реализации Программы:

- *демонстрационных* (применяемые взрослым) и *раздаточных* (используемые детьми);
- *визуальных* (для зрительного восприятия), *аудиальных* (для слухового восприятия), *аудиовизуальных* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественных* (натуральные) и *искусственных* (созданные человеком);
- *реальных* (существующие) и *виртуальных* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, используются **средства**, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В практике работы - применение не только традиционных (книги, игрушки, картинки и др.), но и современных, а также перспективных дидактических средств, основанных на достижениях технологического прогресса (например, *электронные образовательные ресурсы*). Они применяются в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

*Вариативность форм, методов способов и средств*, используемых педагогами в процессе организации образовательного процесса, *зависит от:*

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний и предпочтений детей;
- организации деятельности воспитанников (НОД, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий**

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или учебной, или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности, практика - накопленный личный опыт).

Субъектами культурно-образовательной среды дошкольной образовательной организации являются все участники образовательного процесса: воспитанники, родители, педагоги.

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

### *Виды культурных практик*

Характеризуются два направления проектирования культурных практик в образовательном процессе ДОУ: культурные практики, инициируемые детьми, и культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Существует несколько вариантов культурных практик:

*Совместная игра детей и педагога* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления воспитанников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом дошкольников. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога с воспитанниками на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Используется ряд методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение воспитанникам моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

*Примерные виды и формы культурных практик*

- игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру.
- театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, и т.д.)
- творческая мастерская
- творческие проекты
- образовательные ситуации с единым названием (например, «Город мастеров»)
- проведение ежемесячных проектов (например, «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.)
- чтение художественной литературы группировка произведений по темам
- длительное чтение
- циклы рассказов
- чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) и т.п.
- досуги, театрализованное обыгрывание песен.
- спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания) «Танцевальное ассорти»
- свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам
- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

Особой культурной практикой является *формирование и дальнейшее сохранение традиций группы (Приложение 8)*.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, помогают прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные, образовательные задачи в соответствии с возрастными особенностями детей.

*Зарождение традиций происходит зачастую, по инициативе педагогов. Задача педагогов группы на предстоящий год поддержать возникающие идеи семьи, которые могут стать новыми добрыми традициями в группе.*

Рабочая программа уделяет внимание нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, сформирована с учетом **национально-регионального компонента, социокультурных и иных условий**. Помимо регионального компонента (Приложение 17), уделяет внимание ознакомлению дошкольников старшего возраста с народной

культурой и традициями нашей многонациональной страны проект «*Этнокалендарь*», отражающий специфику национальных и социокультурных особенностей России.

Одним из главных, постоянных и заинтересованных партнеров ДООУ является **семья** воспитанника.

Для семьи - детский сад первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка.

Таблица 3

**Рекомендуемые основные направления и формы взаимодействия с семьей**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Социологические обследования</i> по определению социального статуса и микроклимата семьи</li> <li>• <i>Беседы</i> (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>• <i>Наблюдения за процессом общения</i> членов семьи с ребенком</li> <li>• <i>Анкетирование</i></li> <li>• <i>Проведение мониторинга потребностей</i> семей в дополнительных услугах</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рекламные буклеты</i></li> <li>• <i>Визитная карточка</i> учреждения</li> <li>• <i>Информационные стенды</i></li> <li>• <i>Выставки детских работ</i></li> <li>• <i>Личные беседы</i></li> <li>• <i>Общение по телефону</i></li> <li>• <i>Индивидуальные записки</i></li> <li>• <i>Родительские собрания</i></li> <li>• <i>Родительский клуб</i></li> <li>• <i>Сайт организации</i></li> <li>• <i>Передача информации по электронной почте и телефону</i></li> <li>• <i>Объявления</i></li> <li>• <i>Фотогазеты/фотоальбомы/видео альбомы</i></li> <li>• <i>Памятки</i></li> </ul>
Консультирование родителей	<i>Консультации</i> по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p><i>Семинары-практикумы, мастер-классы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По запросу родителей</li> <li>• По выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право)</li> </ul> <p><i>Приглашение специалистов</i>  <i>Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет</i>  <i>Творческие задания</i>  <i>Тренинги</i>  <i>Семинары</i>  <i>Подготовка и организация музейных экспозиций в ДООУ</i></p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Родительский комитет</i></li> <li>• <i>Дни открытых дверей</i></li> <li>• <i>Организация совместных праздников</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная <i>проектная деятельность</i></li> <li>• <i>Выставки</i> совместного семейного творчества</li> <li>• Семейные <i>фотоколлажи</i></li> <li>• <i>Субботники</i></li> <li>• <i>Экскурсии</i></li> <li>• <i>Походы</i></li> <li>• <i>Досуги</i> с активным вовлечением родителей</li> </ul>
--	---

Планирование мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников в учебном году представлено в *Приложении 18*.

Дополнительные возможности в освоении образовательной Программы обеспечивает **взаимодействие с социальными партнерами**.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры педагогами группы планируется установление связей и тесного сотрудничества со средой (социумом).

Система организации совместной деятельности с социальными институтами на учебный год представлена в *Приложении 19*.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Инициатива** - это внутреннее побуждение к новой деятельности начинание, руководящая роль в каких-либо действиях, способность к самостоятельным, активным действиям, предприимчивость.

Чтобы дети чаще проявляли инициативу, нужно вначале их обучать практическим навыкам. Детям необходимо предоставлять широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

*Для развития детской инициативности нужно:*

- Давать простые задания (снимать Страх- "не справлюсь").
- Давать интересные задания или где у ребенка есть личный интерес что-то делать.
- Формировать готовность платить за ошибки и неудачи.
- Научить правильно реагировать на собственные ошибки.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы детей старшего дошкольного возраста:**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является *внеситуативно–личностное общение* с взрослыми и сверстниками, а также *информационно-познавательная инициатива*.

*Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:*

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы:**

- *совместная деятельность* взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- *проектная деятельность*;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - *опыты и экспериментирование*;
- *наблюдение* и элементарный *бытовой труд* в центре экспериментирования;
- совместная деятельность взрослого и детей по *преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы*;
- создание условий для *самостоятельной деятельности* детей в центрах развития.

Правильно организованная развивающая среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности и инициативности.

Организуемая **работа с семьей** через разнообразные формы (*домашние задания, проекты, подготовка к экскурсиям, мастер-классы, изготовление альбомов, поделок, фотосессий и пр.*), в том числе инициированных семьей, способствует созданию социальной ситуации развития детей и помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости и любознательности.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация распорядка дня

Правильный *режим дня* - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В процессе жизнедеятельности ребенка в ДОО педагогами группы учитываются индивидуальные особенности (возможно уменьшение/увеличение длительности сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня для детей старшей группы составлен с учётом 12-часового пребывания ребенка в детском саду (с 07.00 до 19.00), с понедельника по пятницу включительно и представлен в *Приложении 9*.

В ДОО практикуется гибкая система режимов пребывания дошкольников в образовательной организации, пояснения к которым представлены в *Приложении 10*.

Вариативные режимы пребывания детей в ДОО составлены с учетом региональных условий и особенностей ДОО, с ориентиром на социальный заказ родителей, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников и т.п.

В летний период, при благоприятных погодных условиях, большая часть мероприятий с детьми проводится на улице.

Составляющие компоненты режима дня не имеют жестко регламентированных временных границ, что ориентирует педагогов на возможность организации гибкого режима.

### 3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшей группы предполагает комплекс здоровьесберегающих и здоровьесозидающих мероприятий.

Как составляющее здоровьесберегающей, лечебно-профилактической работы с детьми обязательным является регулярное *проветривание*. Рекомендуемый график проветривания помещений старшей группы представлен в *Приложении 12*.

В качестве *лечебно-профилактической работы* с детьми старшей группы проводятся следующие мероприятия:

- организация рационального сбалансированного питания,
- подбор мебели в соответствии с ростом детей,
- правильно и регулярно организованная прогулка,
- постоянный контроль осанки,
- вакцинация против гриппа (по желанию родителей),
- потребления фитонцидов (чеснока, лука - по согласованию с родителями),
- регулярное проветривание помещений,
- элементы игрового массажа, самомассажа,
- гимнастика пробуждения,
- использование релаксационных пауз,
- музыкотерапия,
- проведение минуток тишины в режиме дня,
- закаливающие процедуры.

С целью обеспечения здоровьесбережения детей группы осуществляются разнообразные **закаливающие мероприятия**:

*Закаливание* – это активный процесс, представляющий совокупность методов стимуляции скрытых резервов защитных сил организма, их совершенствования, гибкости, универсальности. Закаливающий эффект достигается систематическим, многократным воздействием того или иного закаливающего фактора и постепенным повышением его дозировки.

*Закаливание* детей включает следующий комплекс мероприятий:

- - физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде,
- - умывание прохладной водой,
- - босохождение по «антиплоскостным» дорожкам,
- - воздушные и солнечные процедуры.

С целью укрепления здоровья детям обеспечивается оптимальный двигательный режим (*Приложение 11*).

Применяемые здоровьесберегающие технологии повышают результативность воспитательно-образовательного процесса. Формируют у детей и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

### **3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Важнейшим условием реализации программы ДОУ является создание развивающей и эмоционально комфортной для каждого ребенка образовательной среды.

Пространство группы «разбивается» стеллажами на небольшие полузамкнутые микропространства – центры/уголки/зоны (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек). Воспитатель начинает чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивает мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для самостоятельного изменения детьми пространства группы в процессе повседневных игр используются различные «маркеры» игрового пространства: ширмы разного размера, отрезки ткани, крупный модульный материал, обычные картонные коробки разного размера, окрашенные или оклеенные пленкой и пр.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

При переходе ребенка в старшую группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

Поскольку в старшей группе необходимо выделение учебной зоны, в игровом помещении группы выделяются стеллажи для оборудования специальной обучающей игротеки: это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического мышления, внимания, памяти. Тут представлены развивающие печатные материалы, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована.

Особенности помещений для детей старшей группы нашего ДОО таковы: помимо игровой комнаты имеется классная/столовая комната, в которой оборудованы места для самостоятельного творчества детей, занятий по интересам, настольных и других игр.

Все центры интегративны по своей сути. Центр книги может быть одновременно и центром грамоты, и центром драматизации, и центром СЖР игры (библиотека, книжный магазин, др.). Это очень важно, так как, помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития каждого ребенка.

Центры активности открыты и доступны ежедневно, материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Особенности и перспективы организации ППРС группы представлены в *Приложении 20*.

#### **3.4. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение Программы. Учебно-методический комплект к Рабочей Программе**

В расположении группы находятся помещения: игровая комната, классная/столовая комната, спальня, туалетная комната, раздевалка. Группа размещена на втором этаже ДОО, имеет отдельную лестницу для спуска и подъема на второй этаж, общий выход – во двор. Группа оснащена домофоном.

Группа оснащена общей и индивидуальной посудой, хозяйственным инвентарем, имеющим специальную маркировку, средствами для уборки, бойлерами для индивидуального подогрева воды.

Приемные имеют информационные стенды для родителей, оформлены места для постоянно действующих выставок детского творчества.

В связи с отсутствием в ДОО спортивного и музыкального зала, пространственная среда игровой комнаты группы организована таким образом, чтобы при необходимости можно было быстро трансформировать её под необходимые нужды. Это стало возможным за счет:

- нанесения напольной разметки,
- расположения мебели и коврового покрытия в игровой комнате с учетом возможности его трансформирования и смещения - для увеличения площади игровой комнаты в процессе групповых занятий,
- использования съемных театральных занавесов для обеспечения эффекта зала и сцены.

Групповые помещения оснащены современной детской мебелью и оборудованием, отвечающим гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников; разнообразным игровым и дидактическим материалом; эстетически оформленным, создан уют и комфорт.

В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей в разных видах деятельности: *игровой, двигательной, изобразительной, театральной, конструктивной, музыкальной, познавательной, исследовательской, др.*

Педагоги делают акцент на обеспечении эмоционального благополучия и возможности для самовыражения ребенка.

Подбор учебного и игрового материала осуществляется с учетом возрастных возможностей детей, ориентирован на их всестороннее развитие, на зону ближайшего развития каждого ребенка. В групповых комнатах постепенно, по мере взросления детей, меняется оснащение предметно развивающей среды, добавляется оборудование.

(Подробная характеристика предметно-пространственной развивающей среды группы представлена в *Приложении 20*).

Материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект. **Учебно-методический комплект** к Рабочей Программе старшей группы включает:

- образовательную Программу дошкольного образования ДОО;
- парциальные Программы;
- Рабочую Программу для старшей группы;
- ежегодное комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради (по согласованию с родителями);
- материалы для творчества;
- электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности.

Полный перечень учебно-методического обеспечения по реализации Рабочей Программы старшей группы представлен в *Приложении 21*.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## Система оценки результатов освоения Программы

(Возрастная категория: дошкольники 5-6 лет)

Критерии оценки мониторинга:

*Низкий уровень* - «недостаточный» уровень ставится, если тот или иной показатель не проявляется в детской деятельности – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить что-либо сделать и т. п. Данная оценка показывает, что должна быть усилена индивидуальная работа по освоению программных требований.

*Средний уровень* - уровень «близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в стадии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

*Высокий уровень* - «достаточный» уровень ставится, когда полностью освоены программные требования, то есть исследуемый показатель сформирован и наблюдается в его самостоятельной деятельности.

Оценки «достаточный» уровень и уровень «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

№ п/п	И. Ф. ребёнка	ФЦКМ												Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер)		Имеет представление о профессиях в разные исторические периоды, о профессиональных орудиях и технике, о результатах труда.		Знает название своего города, страны и ее столицы, узнает символику страны. Имеет элементарные представления об истории своей Родины		Знаком с растениями и животными различных климатических зон; с понятиями «лес», «луг», «сад», со способами размножения растений.		Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).		Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года			
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

№ п/п	И.Ф. ребёнка	ФЭМП																Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Считает (отсчитывает) в пределах 10 (прямой и обратный счёт)		Знает цифры от 0 до 9		Использует количественные и порядковые числительные (Сколько? Который по счёту?)		Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)		Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Проверяет точность способом наложения или приложения.		Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Ориентируется в пространстве, на листе бумаги		Выделяет характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)		Знает, что такое сутки. различает и называет части суток.			
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Познавательно-исследовательская деятельность								Конструктивно-модельная деятельность												Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений		Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств		Определяет алгоритм собственной деятельности		Классифицирует предметы, определяет материалы, свойства и качества предметов (структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость)		На основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки		Знает основные детали + конус. Заменяет одни детали другими		Строит по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал		Работает коллективно, распределяя совместно объем работы каждого		Сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работаешь по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кубик)		Создает из бумаги объемные фигуры : деля лист, надрезая (домик, корзина, кубик)			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Речевая акт-сть		Развитие речи																		
		Участвует в беседе, делится впечатлениями		Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника		Грамматический строй речи												Звуковая культура речи				
						Пользуется прямой и косвенной речью		Умеет согласовывать сущ. с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательными (лягушка — зеленое брюшко)		Правильно употребляет сущ. мн. числа в И. п и В. п.		Составляет по образцу простые и сложные предложения		Умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал — выбежал — перебежал)		Использует глаголы повелит. наклонения, прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые сущ.-е		Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, строитель)		Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.		Умеет определять на слух место звука в слове (начало, середина, конец)
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Развитие речи												Приобщение к художественной литературе						Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)					
		Формирование словаря						Связная речь						Знает 2—3 программных стихотворения		Знает 2-3 считалки, 2-3 загадки		Называет жанр произведения				Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, даёт оценку поступкам героев			
		Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением		Знает слова с противоположным значением ( <i>слабый — сильный, пасмурно — солнечно</i> )		Знает слова со сходным значением ( <i>шалун — озорник — проказник</i> )		Составляет рассказы о предмете, по сюжетной картине, по набору картинок (по плану и по образцу)		Связно, последовательно, выразительно, без существенных пропусков, пересказывает небольшие литературные произведения		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения		Самостоятельно придумывает концовки к сказкам, рассказы на предложенную тему		Н	К	Н	К			Н	К	Н	К
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание										Ребенок в семье и обществе									
		Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей		Объясняет правила игры сверстникам. В дид. играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш		Подчиняется правилам в групповых играх, в играх-соревнованиях использует тактику честного соперничества		Отзывчив, заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее, сочувствует		Оценивает свои поступки и поступки сверстников		Соблюдает правила поведения в обществе, в группе, Дома		Использует вежливые слова при общении с окружающими		Знает членов своей семьи. Создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи		Имеет представления о том, где работают родители		Активно участвует в жизни группы, помогает воспитателю в повседневных делах, поддерживает порядок, в группе, на участке, принимает участие в оформлении группы	
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание										Формирование основ безопасности										Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)					
		Самостоятельно, быстро и аккуратно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в шкафу, раскладывает одежду		Соблюдает культуру еды за столом		Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде		Сам-но готовит свое рабочее место и приводит его в порядок		Опрятно заправляет постель		Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой		Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (с растениями, с животными, при грозе)		Знает правила первой помощи при ушибах и укусах насекомых		Различает проезжую часть, тротуар, понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»		Знает специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение				Знает свое имя, фамилию, возраст, дом. адрес, телефон		Знаком с правилами безопасного пользования бытовыми предметами	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			Н	К	Н	К
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Образовательная область: «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Формирование начальных представлений о ЗОЖ								Физическая культура										Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)					
		Имеет представление об особенностях функционирования и целостности организма человека		Имеет представление о роли питания, гигиены, режима дня, спорта для здоровья человека		Знаком с Олимпийским движением		Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке		Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см., прыгает в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгает через короткую и длинную скакалку		Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м., в вертикаль и горизонталь на расстоянии 3-4 м., сочетает замахи с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.)		Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом		Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, Умеет кататься на самокате							
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			Н	К	Н	К
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№ п/п	И.Ф. ребенка	Приобщение к искусству		Рисование																				Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
		Предметное рисование																				Сюж рисование				Декоративное рисование			
		Различает произведения изобр искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)		Передает основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга – с натуры и по представлению				Умеет передавать позы, движения фигур		Рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него		Знает цвета и оттенки: фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый		Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (гуашь) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (акварель)		Передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (до 3 оттенков)		Располагает изображения на полосу внизу листа, по всему листу		Располагает предметы так, чтобы они загромождали друг друга		Выделяет выразительные средства городецких изделий, украшает эл-ми росписи				Выделяет выразительные средства полхов-майданских изделий, украшает эл-ми росписи		Выделяет выразительные средства изделий Гжели, украшает эл-ми росписи	
н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к				
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

№ п/п	И.Ф. ребёнка	Лепка												Декоративная лепка				Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)							
		Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы		Лепит посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом		Лепит фигуры человека и животных в движении		Лепит мелкие детали. Стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п		Сглаживает поверхность формы (при необходимости обмакивает пальцы в воду), делает предметы устойчивыми		Усвоено навык аккуратной лепки, навык тщательного мытья рук по окончании лепки		Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).		Расписывает изделия ДПИ гуашью, украшает их налепами и углубленным рельефом									
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			н	к				
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Образовательная область: «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 3

№ п/п	И.Ф. ребенка	Аппликация										Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники		Создает из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции		Вырезает одинаковые фигур или их детали из бумаги, сложенной гармошкой		Вырезает симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам ( <i>стакан, ваза, цветок и др.</i> )		Аккуратно, экономно и рационально расходует материалы				н
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Муз. д-сть)

Таблица № 4

## Примерный список литературы для чтения детям

### Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

#### Русский фольклор

##### Песенки.

«Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

##### Сказки.

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### Фольклор народов мира

##### Песенки.

«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.)

##### Сказки

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### Произведения поэтов и писателей России

##### Поэзия

И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

##### Проза

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

##### Литературные сказки.

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

##### Поэзия.

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

##### Литературные сказки.

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза.

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки.

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## Примерный музыкальный репертуар

### Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

#### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром No 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, No 7 Ф. Шопена.

#### Пение

##### Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

##### Песни.

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

##### Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения

##### Упражнения.

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

### Упражнения с предметами.

«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

### Этюды.

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

### Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

### Характерные танцы.

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

### Хороводы.

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речи, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

#### Игры.

«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

#### Игры с пением.

«Колпачок», «Ой, зайнышка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васыка», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### Музыкально-дидактические игры

#### Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

#### Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

#### Развитие тембрового слуха.

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### Основные движения

##### Ходьба.

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

##### Упражнения в равновесии.

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

##### Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

##### Ползание и лазанье.

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

##### Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

##### Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не

менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

#### Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

#### Ритмическая гимнастика.

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### Общеразвивающие упражнения

##### Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

##### Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

##### Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

##### Статические упражнения.

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### Спортивные упражнения

##### Катание на санках.

Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

##### Скольжение.

Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

##### Катание на велосипеде и самокате.

Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

#### Спортивные игры

##### Городки.

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

##### Элементы баскетбола.

Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

##### Бадминтон.

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

#### Элементы футбола.

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

#### Элементы хоккея.

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

#### Подвижные игры

##### С бегом.

«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

##### С прыжками.

«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

##### С лазаньем и ползанием.

«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

##### С метанием.

«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

##### Эстафеты.

«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»

##### С элементами соревнования.

«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

##### Народные игры.

«Гори, гори ясно!» и др.